

MUJER EN PAPEL 4º EDICIÓN

Mujer en papel

Memorias inconclusas
de Rita Macedo

Recopilación y edición
Cecilia Fuentes

GANADOR DEL
MEJOR LIBRO
DEL AÑO 2020



PREMIOS CANIEM
2020

Cuarta edición

TRILCE EDICIONES

La mañana del 6 de diciembre de 1993, Rita Macedo visitó a su hijo Luis de Llano en su oficina, le dijo que estaba ahí para despedirse. Horas más tarde, se quitó la vida. Dejó escritas sus memorias las cuales no concluyó. Veinte años después, a fuerza de superar el golpe, su hija, Cecilia Fuentes Macedo, se dio a la tarea de ordenarlos y editarlos. Estas memorias seguramente causarán un revuelo, pues no solo retratan a una mujer sin veladuras que llegó a los sets de extraordinarios cineastas de la Época de Oro del cine nacional como Luis Buñuel, Jose Luis Ibáñez e Ismael Rodríguez, sino que narran anécdotas de su convivencia con figuras icónicas de los círculos artístico e intelectual de su tiempo, a la vez que revelan a la Rita que por momentos se llenaba de melancolía, y cuyas circunstancias la orillaron a vivir en solitario todos los triunfos y fracasos en su vida personal. Su paso por diversos internados, la ausencia de su padre y una compleja vida marital, desde sus primeras nupcias con el productor Luis de Llano, con quien tuvo a sus hijos Luis de Llano Macedo y la exitosa actriz y cantante, Julissa, hasta su intensa relación con el escritor Carlos Fuentes, padre de su tercera hija, Cecilia. Por primera vez se publican cartas y entrañables dibujos que Fuentes enviaba a su hija desde el punto del planeta donde se encontrara.